

eitoeiko より橋本悠希展のお知らせです

橋本悠希「Faceblock/Smartthorn」

2013年3月30日(土)～4月27日(土)

オープニングレセプション 3月30日(土) 17:00～19:00

eitoeiko では、橋本悠希による個展「Faceblock/Smartthorn」を開催いたします。橋本は武蔵野美術大学で版画を学んだ後、多摩美術大学に編入し陶芸について学びました。本展覧会では今春、同大学の工芸学科より優秀賞を受賞した作家による卒業制作と新作を展示いたします。

卒業制作「Wickets of the world」において、橋本はいまを代表するコミュニケーションツールであるソーシャルネットワークサービス(以下 SNS) と、人類のもっとも古いテクノロジーである陶を融合させました。SNS から紹介される「知り合いかもしれない」人たち、しかし実際は見ず知らずの他人のプロフィールを陶板に焼き付ける行為は、蜃気楼のような人格に物質的な実体を与える試みです。ピクセル上の肖像がディスプレイを抜けだし、美しい釉薬の輝きを身に纏い語りかける様子は、機械的なプログラムに支配された現代においても、コミュニケーションの本質は顔と顔であることを示します。そしてその生成の過程に、人類が初めて手に入れた道具である炎が媒介することは、人類誕生の起源を想起させます。

また最新作として、使われなくなった携帯電話に、所有者の姿を甦らせたオブジェを発表します。ジョセフ・ローズ・ブキャナン(1814-1899)の方法にならない、作家の過去視によって浮かび上がるその姿は、降霊術の怪しさを秘めた都市伝説のように存在し、高度なネットワークとモビリティを追求する社会の影となってわれわれを幻惑します。



橋本悠希

1988年 愛知県豊橋市生まれ

2011年 武蔵野美術大学造形学部油絵学科版画専攻卒業

2013年 多摩美術大学美術学部工芸学科卒業予定

主な展覧会

2010年 第35回全国大学版画展(町田市国際版画美術館)、ULTRA003(スパイラル)

2011年 瞬間から永遠まで(eitoeiko)、Gateway Japan(トランス市美術館 カリフォルニア州トランス)、画面の告白(eitoeiko)、ULTRA004(スパイラル)

2012年 縁日(eitoeiko)、ニューシティ・アートフェア(hpgrp ギャラリー NY)、たまびやき(ギャラリーなつか)

eitoeiko

東京都新宿区矢来町 32-2

03-6479-6923

<http://eitoeiko.com>

contact: ei@eitoeiko.com