

eitoeiko is pleased to present the three artists group exhibition '*Ever bright moonlight*' by Alex Ball, Megumi Takasugi and Shintaro Hidaka. 26 September - 31 October, 2009.

Grown up in late 20th century and living in the 21st century, the three artists have to express



Alex Ball, Settlement, 2009, oil on linen, 16x20cm

'contemporary' in art. Seeking the thoughts about beauty and aesthetical point of view, they find nothing from today. Making the artworks, they choose old traditional techniques, oil painting, sculpture and etching.

Using the objects which lost the original contexts, Alex Ball (born in 1985, Northampton, UK) creates an unusually relationship between them. The association reveals no clearly meanings. Hear the symphony we can barely hear, the small voices from the objects tell us the fables or the allegories. It becomes our new myth of the

century. Alex Ball lives and works in London. The time goes past that the capital of contemporary art is London, only the void of art remains on there, but the new real painter is reborn in the same country. It is the fate of the history. After BA Fine Art, Central Saint Martins College of Art & Design, London, 2007, Alex Ball got a winner of the Catlin Art Prize, 2008.

Purity of art, it consists not by recent theory of art. It is hidden in history. Megumi Takasugi (born in 1976, Miyazaki) expresses what is human. The world is a mass of human. Megumi reconstructs a harmony between individual and the whole human family. And she makes her works with both of eastern and western cultures. After BA Art Education, Miyazaki University, She got a grant by Miyazaki Pref. for oversea studying. More than seven years study in France it makes her thought more meditative. The art is dead, Parisian critics say, though everything is art in France and even in everywhere. The important is to find the art with mind, don't miss the eye of thought.



Megumi Takasugi, City and Name, 2008, clay, paper and rubber

Shintaro Hidaka (born in 1984, Miyazaki) is a postgraduate of Tama Art University. The flood of imagination makes the world chaotic, though it controlled to exquisiteness.

Thousand stories told by characters in the distorted realistic world. Feel the genius of Shintaro Hidaka with the fine lines by etching. At the art fair in Seoul, his works got a good impression. Also his work were selected in the 85th Shun-yo ten exhibition of printings, 2008.

Ever Bright Moonlight, titled by Meigetsu-ki, written by Fujiwara no Sadaie (Teika) in 12-13c Kamakura periods, it was known with beautiful calligraphy. Open on 26 September, eitoeiko, Tokyo

and vernissage 15:00-17:00. Additionally, on 30 October, the celebration day of the moon 'jusan-ya', eitoeiko presents a special jazz live by guitar virtuoso Junzo Iwami and YAYOI on vocal, start 19:00, fee JPY2,000.

eitoeiko : 32-2, Yaraicho, Shinjuku-ku, Tokyo, 162-0805, Japan

URL : <http://eitoeiko.com> For further information : ei@eitoeiko.com

eitoeiko

Hot News September 2009

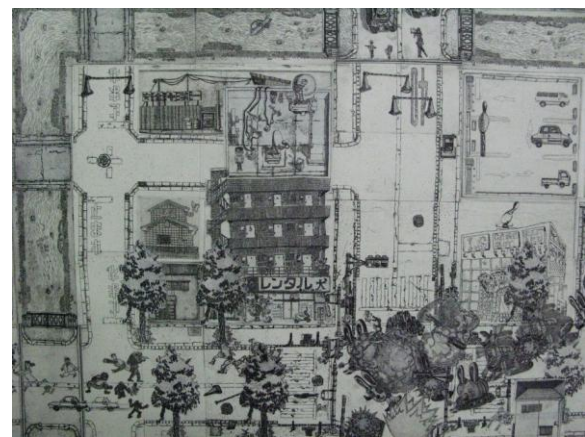
来たる9月26日から10月31日に、eitoeikoはアレックス・ボール、高杉恵と日高進太郎による展覧会『明月記』を開催します。20世紀に生まれ、21世紀に生きる若き三名の作家が、「現代」を表現するために選んだのは、まったく古典的な表現技法でした。

物体から「意味」という表皮を剥ぎ取り、無造作に再構成していくアレックス・ボール(1985年英国ノーサンプトン生まれ)。モチーフを象徴的にあらわしながらも、その真意をあきらかに指し示すことはありません。しかし、本来の役割を拒否して、ありのままの姿をさらけ出すものたちが奏でる協奏曲が、21世紀を生きる者に与えられた寓話であり、神話となり得ることを、その画面は語ります。現代アートの中心地となったロンドンが、形而上の理論に偏った、実体のない芸術となって久しいなか、まっすぐに絵具と対話し、時間をかけて塗り重ねていくという画家本来の魂を感じさせるアーティストがまたしても英国から現れたのは、歴史の因縁でしょうか。アレックス・ボールは2007年にセントラル・セントマーティン美術大学を卒業後、昨年はカトラン・アートプライズを受賞しています。

芸術の純粋性が、美術理論から成り立つことはありません。それは歴史の中に隠れているのです。高杉恵(1976年宮崎生まれ)は、人間の存在について考え、個人と全人類の新しい調和を模索し、東西文化の融合、人間の

集合体としての世界を提示します。宮崎大学教育学部を卒業後、フランス・リールを中心とした7年半におよぶ留学と滞在制作が、彼女に思想を与えています。芸術は死んだ、というパリの批評家が見落とした、総てのものに美が宿るといふ、美を発見する眼を、我々は忘れてはいけません。

日高進太郎(1984年宮崎生まれ)は現在、多摩美術大学大学院に在学し研究を続けています。混沌とした画面に無限の物語をあたえ、叛乱する想像力を銅版に写し取ることで絶妙にコントロールし、歪曲した写実的世界を創造する克明な描線には、戦慄をさえ覚えます。プレビューを兼ねアートフェアに参加したソウルでは、その細密な画面を食い入るよ



Shintaro Hidaka, Untitled(part), 2009, etching, 140x140cm

うにみつめる方々も多く、好評をいただきました。昨年は第85回春陽展版画部門で入選を果たしています。

12世紀末から13世紀の鎌倉時代にかけて藤原定家が残した56年間にわたる日記『明月記』は、日々の記録としてではなく、その後ひろく美しい書として愛され、現在は国宝となっています。展覧会タイトルの英訳は Ever Bright Moonlight. 若き三匹の狼が、名月の季節に挑みます。9月26日の15時から17時には、ささやかなオープニングパーティーをひらきます。

また、10月30日の十三夜には、ジャズギターの名手、岩見淳三とボーカルのYAYOIによる、デュオコンサートを開催します。ライブチャージ2000円、19時からとなっています。こちらもご期待ください。

eitoeiko : 〒162-0805 東京都新宿区矢来町 32-2

URL : <http://eitoeiko.com> お問い合わせはこちらへお願いします : ei@eitoeiko.com