



稲取のアズレージョを つくろう! ワークショップ

とき 10/6(日)10時~18時

ばしょ よりみち135 マックスバリュ裏手の旧幼稚園。P有。
賀茂郡東伊豆町稲取 1569-6

参加費 1,500円 おひとり様 2枚まで。

当日のお好きな時間に1枚あたり2~3時間で制作いただけます。汚れても良い服装でお越しください。お子様はマスク持参をお願いいたします。

あなたの描いた作品を展示します！

イナトリアートフェス 2025年2月1日(土)~2月24日(月祝) 会期中に旧西山邸を改装した路考茶(ろこうちゃ)にて展示します。会期終了後、作品は参加者に会場にてお渡しあるいは着払いにて送付いたします。

講師 白須 純 (しらす・じゅん)

1965年東京生まれ。武蔵野美術大学、ロンドン大学 UCL スレド美術学校に学び、ポルトガル、チェコ、カナダ、マカオなどで展覧会を開催。現在は神奈川県二宮町にスタジオを構え、主に版画とタイル作品を制作しています。

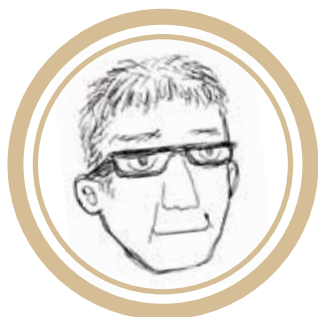
アズレージョとはポルトガルタイルの呼び名で、目のさめるような青色が特徴です。稲取の海と空に溶け込む作品が楽しみです。



プログラムディレクター 癸生川 栄 (きぶかわ・えい)

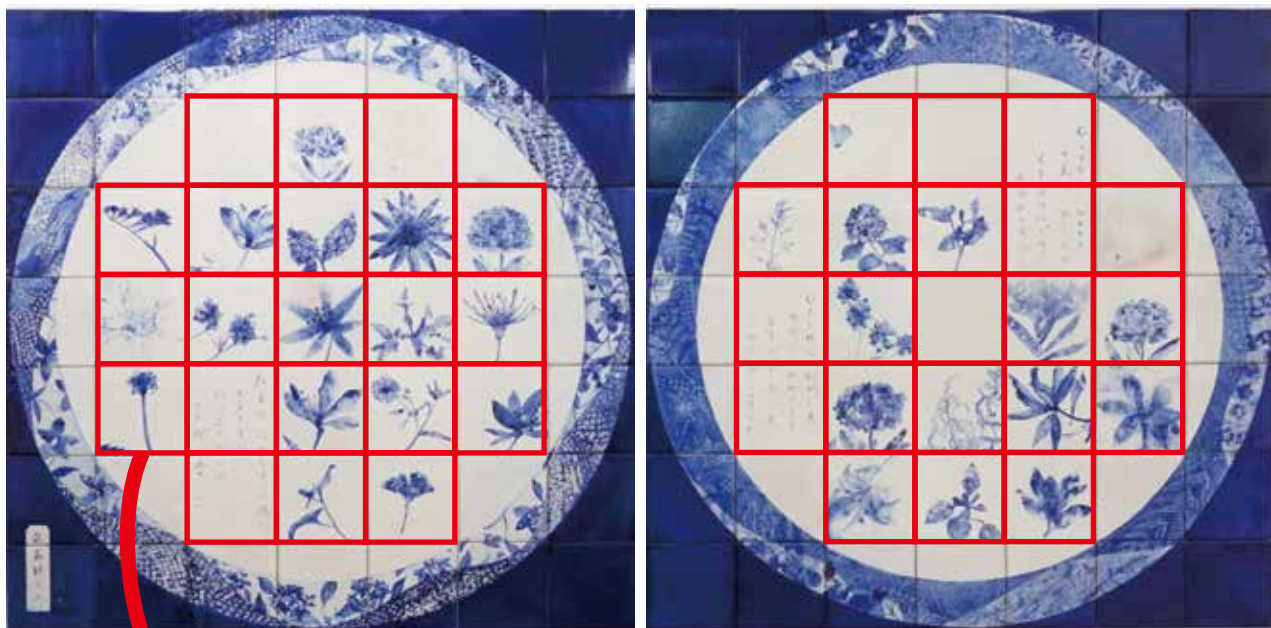
fresh/air にひきつづき、稲取を舞台にしたアートイベントをアーツカウンシルしずおかの助成を受けて担当しています。

ポルトガルで壁画を制作した美術家・白須純さんとともに、稲取のまちを彩るアズレージョ作品をともに作りましょう！！



ご参加に関するお問い合わせ、ご予約は so-an まで。
Eメール info@so-an.co.jp でんわ 050-8885-5698

稲取のアズレージョ制作について



ココにあなたの絵が
加わります！

上の作品は白須純作品『武蔵野の二』です。タイルを縦 7 枚、横 14 枚の合計 98 枚を使用した、約 1m×2m の作品です(画像では左右に分割しています)。こちらの円窓部分を白須が稲取の歴史や景色から新たに構想し、滞在制作します。そして赤枠の内側部分をワークショップ参加者の皆様で制作して、作品を一緒に完成させたいと思います。描く絵柄は海の幸、山の幸、生き物、植物、人物、建物など、だれかに伝えたい稲取の好きなものをご自由に。この機会にぜひご参加ください！

ワークショップ当日は 10 時、13 時、15 時に描き方の説明を行います。その他は適宜行いますので、お好きな時間にお越しください。10/3～10/7、10/12～10/14 は作家が滞在制作しますので、お気軽にお声がけください。